

ШАГАНЭ ТЫ МОЯ, ШАГАНЭ...

Сдержанно

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка А. ЖИВЦОВА

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает вокальную линию и фортепиано. Аккорды: G, F#dim, Em7. Динамики: mf, f, p, cresc.

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает вокальную линию и фортепиано. Аккорды: Em7, F#dim, Em7, C9, F#dim. Динамики: p, cresc.

- нэ ты мо-я, Ша-га- нэ! По-то-му, что я с се-ве-ра,

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает вокальную линию и фортепиано. Аккорды: Em, E7, Dm, E7, Dm6, F7+, Dm, F7+, Dm6, D9. Динамики: f, ten.

что ли, я го-тов рас-ска-зать те-бе по-

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает вокальную линию и фортепиано. Аккорды: A dim., Am7, Am, Em7, Am, C, E7, Dm, E7. Динамики: dim., p, rit.

- ле, про вол-ни-сту-ю рожь при лу-не..

A *cresc.* F#m C *ten. e cresc.* H7 F7 H9- Em *f* Для повторения Em7

Ша - га - нэ ты мо - я, Ша - га - нэ. По - то -

ten. e cresc. *f* *sf*

Em7 Для перехода на 3-й куплет Em7 Для окончания *Чуть медленнее* Dm6 *pp* Am Dm6 F7+ C6

Я го - тов рас-ска-зать те - бе по - ле.

sf *pp* *Fine*

Dm Am6 E7 Am7 Am6 F7+ Am6 A *cresc.* B

Э - ти во - ло - сы взял я у ржи, ес - ли

A7 Gm6 *f* Dm D#5+ D7 *mf* G

хо - чешь, на па - лец вя - жи - я ни - сколь - ко не

mf

G₉ G₉₆ C F₆ F₇ Am

чув- ству_ю бо - ли. Я го - тов рас_ска - зать те - бе

F₆ Am *ten.* Dm₆ D#m₅- E₇

по - ле, про вол - ни - сту - ю рожь при лу -

F Gm₆ Dm₆ Am₆ E₇ Am₇ Am₆ F₇₊ Am₆

- не... Ша - га - нэ ты мо - я, Ша - га - нэ.

Повторить от знака ♯ до « Fine »

Шаганэ ты моя, Шаганэ!
Потому, что я с севера, что ли,
Я готов рассказать тебе поле,
Про волнистую рожь при луне...
Шаганэ ты моя, Шаганэ.

Потому, что я с севера, что ли,
Что луна там огромней в сто раз,
Как бы ни был красив Шираз,
Он не лучше рязанских раздолий.
Потому, что я с севера, что ли.

Я готов рассказать тебе, поле.
Эти волосы взял я у ржи,
Если хочешь, на палец вяжи —
Я нисколько не чувствую боли.
Я готов рассказать тебе поле,
Про волнистую роль при луне...
Шаганэ ты моя, Шаганэ.

Шаганэ ты моя, Шаганэ!
Там, на севере, девушка тоже,
На тебя она страшно похожа,
Может, думает обо мне...
Шаганэ ты моя, Шаганэ.

* В этой строфе повторение двух последних строк принадлежит композитору. Четвертая строфа стихотворения опущена.